

L'Associazione Teatro "Giuseppe Verdi" di Porotto (Ferrara), con la collaborazione della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, indice il concorso lirico internazionale "Città di Ferrara" al fine di evidenziare i ruoli di protagonisti e comprimari per l'allestimento dell'opera lirica "La Traviata" di Giuseppe Verdi.

La produzione, interamente allestita dall'Associazione Teatro "Giuseppe Verdi" di Porotto si propone di consentire a giovani talenti un importante debutto e la possibilità di partecipare a futuri allestimenti e concerti.

REGOLAMENTO DEL SECONDO CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "CITTA' DI FERRARA"

Art. 1 – Il concorso è internazionale ed è aperto a tutti i cantanti, senza limiti d'età. Si svolgerà a Porotto nei giorni **24 - 25 - 26 - 27** febbraio 2011 presso il Teatro "Giuseppe Verdi" di Porotto (FE) – Via X Martiri, 141. Sono esclusi dalla partecipazione i vincitori dei ruoli della precedente edizione.

Art. 2 - I cantanti interessati dovranno inviare l'adesione a mezzo raccomandata, secondo copia della richiesta allegata, entro e non oltre giovedì **22** febbraio 2011 (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo: Teatro G. Verdi – Via X Martiri, 141 – 44100 Porotto (FE).

Alla domanda dovranno venire allegati:

- Fotocopia di documento d'identità valido.
- Curriculum artistico e referenze (in lingua italiana, inglese o francese).
- Fotocopia della ricevuta del versamento di euro 50,00 (euro cinquanta), da effettuarsi a mezzo bonifico bancario sul c/c n° 000000009528
Cassa di Risparmio di Ferrara
Intestato a Teatro "Giuseppe Verdi"
EUR IBAN: IT 94V 06155 13068 000000009528
Causale: Secondo concorso lirico "Città di Ferrara"
- Una fotografia recente.
- Programma scelto (si vedano gli Artt. 5 e 6).

Si chiede di trasmettere anticipatamente la richiesta a mezzo fax: 0039 0532 752396 dalle ore 10.00 alle ore 18.00 oppure via mail all'indirizzo info@associazioneteatroverdi.org

Art. 3 - I candidati qualora non allegassero alla domanda i documenti richiesti, non saranno ammessi alle prove.

Art. 4 – La quota d'iscrizione sarà rimborsata solo in caso di annullamento della manifestazione e non in altri casi.

Art. 5 – Il concorso si articolerà nelle seguenti fasi:
- Prima prova eliminatoria, nella quale verranno eseguite 2 (due) arie su 5 (cinque) presentate a scelta del candidato.
– Semifinale, in cui verranno eseguite 2 (due) arie a scelta della commissione tra le 5 (cinque) presentate dal candidato.
– Finale, in cui verranno eseguite 2 (due) arie, di cui 1 (una) scelta dal candidato ed 1 (una) dalla commissione.
– Concerto dei Finalisti domenica 20 febbraio alle ore 16 nel quale i vincitori eseguiranno arie e duetti tratti dall'opera in concorso "La Traviata" di G. Verdi ed altri brani concordati con la commissione.
– Durante il concerto verrà assegnato un riconoscimento particolare al più giovane tenore meritevole intitolato al grande tenore ferrarese Daniele Barioni.
– Qualora la commissione non individuasse personalità artistiche idonee a ricoprire alcuni tra i ruoli in concorso, sarà sua facoltà interpellare i vincitori dell'edizione precedente.

Art. 6 – La commissione si propone di identificare personalità artistiche per gli allestimenti estivi delle produzioni organizzate dall'Associazione in collaborazione con l'Associazione Coro Lirico Sandonatese di San Donà di Piave (VE) (per il 2011 sono previsti i seguenti titoli: **IL TROVATORE, LA TRAVIATA, L'ELISIR D'AMORE e LA VEDOVA ALLEGRA**) e la programmazione del Teatro G. Verdi. In ambo i casi i cachet verranno rapportati al ruolo e al contesto. Per quanto concerne l'allestimento in concorso, che verrà portato in scena al Teatro Comunale di Ferrara il 03 aprile 2011, il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di sostenere artisticamente e vocalmente il ruolo per cui si presenta; a tal proposito sarà facoltà della commissione richiedere brani specifici dell'opera in concorso.

Le arie d'opera o di operetta scelte dal candidato dovranno essere eseguite in lingua originale con relativi recitativi e cabalette. Qualora alcuna delle arie non appartenesse al tradizionale repertorio lirico e si ritenesse di usufruire del pianista messo a disposizione dall'organizzazione, si chiede cortesemente di inviarne copia a mezzo posta o via mail agli indirizzi succitati.

Art. 7 – La commissione ha facoltà di ascoltare interamente il programma o eventualmente di interromperlo.

Art. 8 – Il pianista accompagnatore sarà messo a disposizione gratuitamente dall'organizzazione. E' possibile per i cantanti di avvalersi a proprie spese di un pianista di fiducia.

Art. 9 - La prima prova avrà inizio alle ore **10 di giovedì 24 febbraio 2011**. I candidati verranno esaminati a gruppi di cinque.



RICHIESTA DI AMMISSIONE AL SECONDO CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

"CITTA' DI FERRARA"

Spett.le

TEATRO "GIUSEPPE VERDI"
Via X Martiri, 141 – 44124 – Porotto – FERRARA
www.associazioneteatroverdi.org

Il/La sottoscritt.....

nat.....a.....

Prov (.....) il

Nazionalità.....

Cittadinanza.....

Codice Fiscale.....

Residente in (loc.).....Prov (.....)

Indirizzo.....

C.a.p.....Tel.....

Fax.....Mobile.....

Email.....

Voce.....

Ruolo.....